

19/03/2022

L'Eco di Bergamo



Lo spettacolo «Kotekino Riff» FOTO ROBERTO PAVANI

Clownerie e gag al teatro Caverna

«Abboccaperta»

Stasera lo spettacolo con l'attore Andrea Cosentino e l'accompagnamento musicale di Lorenzo Lemme

Si conclude questa sera alle 21 al Teatro Caverna la seconda parte della stagione «Abboccaperta» con l'imperdibile «Kotekino Riff», una produzione Aldes, in collaborazione con CapoTrave/Kilowatt, di e con Andrea Cosentino. «Lo spettacolo è una serie caotica di sketch interrotti, una roulette russa di gag sull'idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica. È una esercitazione comica sulla praticabilità della scena, sulla fattibilità dei gesti, sull'abitabilità dei corpi, sulla dicibilità delle storie. È un creare aspettative e negarle, fino a mettere in crisi il ruolo di attore e spettatore. Una clownerie gioiosa e nichilista senza altro senso che lo stare al gioco», spiega Andrea Cosentino.

L'attore, con l'accompagnamento musicale di Lorenzo Lemme, presenta al pubblico un lavoro spiazzante e surreale dove il protagonista, circondato da oggetti di tutti i tipi, mette in discussione il ruolo dell'attore, dello spettatore e della comunicazione che si viene ad instaurare dentro e fuori la scena. In scena battute, sketch, scenette senza senso, azioni interrotte, intervallate da strampalate conversazioni tra personaggi surreali. «Che poi tanto strampalate non sono, per chi abbia voglia di ascoltare» commentano gli organizzatori.

Cosentino, un po' comico dell'arte ed un po' jazzista,

crea aspettative per poi negarle. E lo fa servendosi della risata spiazzando il pubblico ma, allo stesso tempo, arrivando al nocciolo della questione con profonda riflessione.

«Kotekino Riff» è uno spettacolo che riflette sul teatro contemporaneo di ricerca, in cui lo spettatore è chiamato a confrontarsi con le proprie responsabilità di testimone di un finale inatteso ed amarissimo. Brevi ed intensi minuti che colpiscono nel segno con considerazioni sul concetto di verità e menzogna, realtà e finzione.

Andrea Cosentino, nato a Chieti nel 1967, è un attore, autore, comico e studioso di teatro. Premio speciale Ubu 2018. Inventore e conduttore unico/a di Telemomò, la televisione autarchica a filiera corta. Tra i suoi spettacoli «La tartaruga in bicicletta in discesa va veloce» (finalista Premio Scenario 1998), il «Dittico del presente», «Antò le Momò-avanspettacolo della crudeltà», «Primi passi sulla luna», «Not here not now», «Lourdes» (spettacolo vincitore «Teatri del sacro 2015» con la regia di Luca Ricci), «Trattato di economia» e quindi «Kotekino riff».

Tante le apparizioni televisive come opinionista comico ad esempio nella trasmissione «Aut-Aut» (Gbr-circuito Cinquestelle). È promotore del progetto «Mara'samort» e recentemente confluito nella compagnia Aldes.

L'ingresso questa sera allo Spazio Caverna è con tessera di Teatro Caverna, ticket 10 euro ed ingresso ridotto (5) per i residenti di Grumello al Piano. Info e prenotazioni: info@teatrocaverna.it o al numero 3891428833.